



Ministério da Educação Universidade Federal de Pelotas  
Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas  
Coordenação de Administração de Pessoal

## **DETALHAMENTO PROVA PRÁTICA**

### **EDITAL CAP 011/2024 – Anexo III**

A Prova Prática ocorrerá em dia, horário e local indicados no cronograma de cada área, disponibilizado no Ato de Instalação da Banca.

Cursos de Design Gráfico e Design Digital  
CA

[23110.045483/2023-24](#)

### **Modelagem Tridimensional, Usabilidade e Acessibilidade em Design**

#### **1. Indicação dos materiais, instrumentos, aparelhos ou técnicas a serem utilizadas:**

A realização da prova prática ocorrerá em um laboratório de computação do Centro de Artes, sendo permitido aos participantes do processo seletivo os seguintes itens:

- Papel;
- Caneta;
- Lápis e borracha;
- Computadores com os softwares Figma e Blender 3D.

- O acesso à internet será limitado ao uso destes softwares, não sendo permitida a navegação em websites de outra natureza.

#### **2. Informações da responsabilidade sobre o provimento dos recursos técnicos para a realização da prova prática, se da instituição ou dos candidatos:**

A instituição irá fornecer computadores com acesso ao software Figma e Blender 3D, além de papel para uso na prova. Lápis, borracha e caneta são responsabilidade dos candidatos

#### **3. Possibilidade de uso de material bibliográfico na prova prática:**

será permitido       não será permitido

#### **4. Critérios de aferição para avaliação dos candidatos na prova prática:**

Adequação do conteúdo ao nível do concurso: exatidão, profundidade, quantidade e qualidade, sequência lógica; propriedade nas exemplificações, preocupação em relacionar o conteúdo com pré-requisitos, com outros conhecimentos e com as atividades profissionais; Adequação científica; Adequação à bibliografia; Explicitação dos objetivos.

A Prova Prática ocorrerá no mesmo dia de realização do concurso, porém em turno inverso ao mesmo, proporcionando aos candidatos um total de 4 horas para realização da atividade. No início, do mesmo modo que a Prova Escrita, será sorteado pela banca um ponto específico para a Prova Prática. Após o sorteio do ponto, a banca apresentará aos candidatos as especificidades da prova relativas ao ponto sorteado, assim como as ferramentas e os materiais necessários para

realização da mesma. Independentemente do ponto sorteado, a atividade prática deverá simular um exercício que poderia ser proposto para alunos. Após a realização da atividade prática, os candidatos deverão, ainda dentro do tempo de 4 horas, defender um termo explicativo demonstrando as habilidades e competências que serão desenvolvidas pelos alunos na realização dessa atividade. Todos os candidatos realizarão a prova ao mesmo tempo, em um dos laboratórios do Centro de Artes. Os candidatos não poderão se comunicar entre si ou consultar ferramentas e/ou materiais além daqueles fornecidos e permitidos pela banca avaliadora, sob pena de eliminação do Concurso. A avaliação da banca se dará a partir dos seguintes critérios:

- a. Aplicação prática dos conhecimentos sobre o ponto - Nota de 0 à 10 - Peso: 30%
- b. Metodologia de desenvolvimento da atividade - Nota de 0 à 10 - Peso: 20%
- c. Apresentação do resultado final - Nota de 0 à 10 - Peso: 30%
- d. Dissertação do termo explicativo de 1 lauda - Nota de 0 à 10 - Peso: 20%

Para a realização da prova prática, define-se pela limitação da mesma aos pontos de 1 a 4 (dos 10 pontos do Programa de Provas).

Cursos de Bacharelado em Música

CA

[23110.027359/2023-87](#)

**Música**

**1. Indicação dos materiais, instrumentos, aparelhos ou técnicas a serem utilizadas:**

A realização da prova prática ocorrerá no Centro de Artes, sendo permitido aos participantes do processo seletivo os seguintes itens:

- piano (digital ou acústico);
- estante de partituras;
- amplificador de áudio.

**2. Informações da responsabilidade sobre o provimento dos recursos técnicos para a realização da prova prática, se da instituição ou dos candidatos:**

A instituição irá fornecer piano (digital ou acústico), estante de partituras e amplificador de áudio.

**3. Possibilidade de uso de material bibliográfico na prova prática:**

será permitido       não será permitido

**5. Critérios de aferição para avaliação dos candidatos na prova prática:**

1. Desenvoltura na performance de um instrumento harmônico solo em duas composições de livre escolha, sendo uma oriunda do contexto da música erudita e uma oriunda do contexto da música popular brasileira.

- 1.1. Domínio técnico do instrumento para a composição erudita; 1 ponto
- 1.2. Domínio técnico do instrumento para a composição popular; 1 ponto
- 1.3. Adequação estética das escolhas interpretativas da composição erudita; 1 ponto
- 1.4. Adequação estética das escolhas interpretativas da composição popular; 1 ponto

2. Desenvoltura na realização, em instrumento harmônico, de uma progressão harmônica fornecida no momento da abertura do concurso. A progressão será dada em cifra gradual, contendo dominantes secundárias e pelo menos uma modulação. O candidato terá 2 minutos para estudar a progressão sem o auxílio do instrumento e sem acesso à internet.

- 2.1. Fluência na performance da progressão; 2 pontos
- 2.2. Execução acurada da progressão fornecida; 2 pontos
- 2.3. Qualidade artística da realização da progressão. 2 pontos

Cursos de Bacharelado em Música

CA

23110.045135/2023-57

**Composição Musical**

**1. Indicação dos materiais, instrumentos, aparelhos ou técnicas a serem utilizadas:**

A realização da prova prática ocorrerá no Centro de Artes, sendo permitido aos participantes do processo seletivo os seguintes itens:

- Piano;
- Amplificadores de guitarra e de baixo elétrico;
- Microfones;
- Interface de áudio;
- Projetor de imagens;
- Sistema de som estéreo/quadrifônico.
- Outros instrumentos ou equipamentos musicais não citados acima poderão ser utilizados, porém sua providência ficará sob responsabilidade do próprio candidato.

**2. Informações da responsabilidade sobre o provimento dos recursos técnicos para a realização da prova prática, se da instituição ou dos candidatos:**

A instituição irá fornecer piano, amplificadores de guitarra e de baixo elétrico, microfones, interface de áudio, projetor de imagens, sistema de som estéreo/quadrifônico.

**3. Possibilidade de uso de material bibliográfico na prova prática:**

será permitido       não será permitido

**5. Critérios de aferição para avaliação dos candidatos na prova prática:**

1. Apresentação de um portfólio de três composições próprias (duração: 20 minutos).

Obs.: Peças cuja duração exceda o tempo da prova poderão ser apresentadas parcialmente.

- 1.1. variedade estilística entre os três trabalhos apresentados. 2 pontos
- 1.2. qualidade do material apresentado (gravação, partituras quando necessário, e outros materiais que o candidato considere pertinente). 2 pontos
- 1.3. qualidade da escrita idiomática para o meio escolhido pelo candidato, seja ele instrumental ou eletrônico. 2 pontos

Até 5 minutos de intervalo e preparação entre as fases 2.1 e 2.2.

2. Performance de uma composição de livre escolha em seu instrumento (acústico/ elétrico/ digital) de uma música de livre escolha (duração: 10 minutos).

- 2.1. Domínio técnico do instrumento. 2 pontos
- 2.2. Adequação estética das escolhas interpretativas. 2 pontos